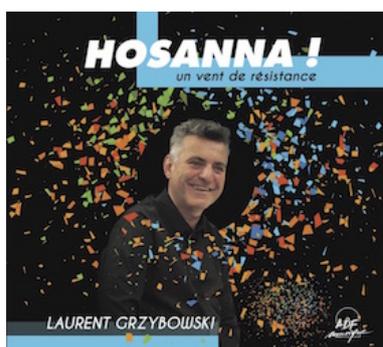


<http://www.eglisealareunion.org/?Hosanna-un-vent-de-resistance-c-est-le>

Quand Laurent Grzybowski appelle à la résistance... spirituelle

- Actualité -



Date de mise en ligne : vendredi 13 avril 2018

Copyright © Diocèse de La Réunion - Tous droits réservés

Laurent Grzybowski donnera ce soir le premier concert de sa tournée à La Réunion. Les Réunionnais pourront découvrir la plupart des morceaux de son dernier album, sorti il y a tout juste un mois : « Hosanna ! un vent de résistance ». Un titre qui donne à penser.

Sommaire

- [Des chansons à texte](#)
- [Des titres liturgiques](#)
- [Tendre Marie de Nazareth](#)
- [Et en bonus](#)
- [La tournée réunionnaise](#)

Hosanna ! un vent de résistance : c'est le titre du nouvel album de Laurent Grzybowski. Un titre qui donne à penser. « *Un vent de résistance, c'est ce que je voulais au départ*, explique l'artiste. *Mettre en valeur l'humain, la fraternité, le dialogue interreligieux... résister au racisme, à la société de consommation, à tout ce qui détruit l'homme* ». Des thèmes qui lui sont chers, en effet. Mais le producteur, lui, particulièrement attentif aux goûts du public, penchait plutôt pour « *Hosanna* ». Après discussion, les deux expressions ont été retenues et « *se conjuguent très bien*. *Chanter Hosanna, c'est une forme de résistance, finalement. Comment chanter notre louange au Dieu vivant si nous refusons de reconnaître son visage dans celui de nos frères rejetés, humiliés, désemparés ?* »
On l'aura compris, la résistance dont il s'agit ici est d'ordre spirituel :

*« Un vent de résistance nous réveille,
L'avenir est un combat.
Un souffle d'espérance nous entraîne :
Avec nous le Seigneur combat ! »*

affirme le refrain de la chanson qui donne une partie de son titre à l'album.

Des chansons à texte

La majorité des textes sont signés Claude Bernard, complice de longue date du chanteur - « *il écrit ce que j'aurais rêvé d'écrire* ». Parmi ces chansons, dont plusieurs ont été commandées pour des circonstances particulières (rassemblements, mouvements), on retiendra entre autres *Dans la nuit des veilleurs*, référence à la nuit de prière organisée chaque année par l'Acat (Association des chrétiens pour l'abolition de la torture) :

*« Pour les victimes et leurs bourreaux
Nous formons la chaîne des priants :
Chaîne aux maillons forts des non-violents, (...)
Chrétiens debout en vrais témoins,
Nous formons la chaîne de l'espoir (...) »*

On entonnera volontiers *Donne-moi ton regard, ô Seigneur*, écrit pour le rassemblement Diaconia qui, en 2013, invitait à changer de regard sur les pauvres et les petits, ou encore *Pèlerins de l'eau vive*, créé pour le mouvement du même nom. Et l'on se laissera bousculer par *Migrants*, chanson ô combien d'actualité, même pour les Réunionnais :

« *Chassés par la violence,
La misère et la faim,
Vous avez pour manteau
La poussière des chemins.
Qui donc se lèvera pour un accueil ? (...)
Porteurs de vraies richesses
Vous offrez le meilleur,
Le Dieu que vous nommez
Est amour et créateur (...)* »

Des titres liturgiques

Parallèlement aux chansons à texte, plutôt destinées à des veillées ou rencontres de groupes, cet album propose également plusieurs oeuvres pour la liturgie, notamment des chants de rassemblement et/ou d'envoi : *Hosanna*, *Gloria !*, *Choisir avec Jésus la route à suivre* ou encore *Voir ensemble*, ainsi qu'une *Messe Celtique* très complète, puisqu'elle inclut une Prière universelle et un Notre Père « nouvelle version ». C'est la cinquième Messe composée par Laurent Grzybowski qui affirme : « *J'ai voulu carrément changer de style. Et comme je suis fan de musique bretonne...* ». On appréciera la légèreté joyeuse de ces compositions.

Tendre Marie de Nazareth

Inattendu, un chant à la Vierge figure aussi dans cet album. *Tendre Marie de Nazareth* offre la particularité de pouvoir être chanté aussi bien par des musulmans que par des catholiques - et pourquoi pas ensemble ! En effet, si les catholiques vénèrent Marie, mère de Jésus fils de Dieu, les musulmans, eux, l'honorent comme « *la femme la plus parfaite de la Création* ». Marie est donc un « *véritable trait d'union* » entre les uns et les autres. Et pour que le chant convienne à tous, son texte a été relu et travaillé avec des théologiens catholiques et musulmans.

Et en bonus...

Tous les chants de l'album sont inédits... sauf un : *Hallelujah* de Leonard Cohen, proposé ici dans la traduction (et la ré-écriture) faite par Mgr Di Falco pour le groupe Les Prêtres :

*« Pour notre terre hospitalière
Et pour nos mères si nourricières
Je chante la gloire du Seigneur
Pour les rivières et pour les fleuves
Et pour le vent et les embruns
Je chante Allé Alléluia (...) »*

La tournée réunionnaise

La tournée de Laurent Grzybowski à La Réunion commence ce soir. Huit des onze chansons du nouvel album sont à son programme, et il prendra probablement la *Messe celtique* aux célébrations qu'il animera.

Au coeur de cette tournée, deux concerts particuliers : ceux qu'il donnera avec Patrick Richard et d'autres artistes locaux (Marcel Refamiha, Sentiers de joie...) les 14 et 15 décembre à la Cathédrale, dans le cadre du Festival des Musiques et Arts liturgiques de La Réunion. Et bien sûr ses interventions en atelier au cours de ce Festival.

Dans le texte d'introduction au livret de partitions qui accompagne le CD, Laurent Grzybowski cite saint Augustin : « *Ne dites pas les temps sont mauvais. Vous êtes les temps. Soyez bons et les temps seront bons* », l'accompagnant d'une phrase de sagesse hindoue : « *Il vaut mieux allumer que maudire l'obscurité* ».

Un album qui invite donc à la louange, à la résistance... et à l'espérance.

- Vendredi 13 avril ĩ Saint-Gilles-les-Bains, église N.-D. de la Paix ĩ 17h30 : messe. 18h : concert.
- Lundi 16 avril ĩ Sainte-Suzanne, e glise du centre ville ĩ 17h30 : messe. 18h : concert.
- Mardi 17 avril ĩ Ravine des cabris, e glise de Bois d'Olive ĩ 17h : adoration et messe. 18h : concert.
- Mercredi 18 avril ĩ Saint-Denis, e glise Saint-Jacques. 18h30 : concert.
- Jeudi 19 avril ĩ Saint-Joseph, e glise Sainte Famille (Butor) ĩ 17h30 : messe. 18h : concert.
- Vendredi 20 avril ĩ Tampon, e glise de Trois-Mares ĩ 17h : messe. 18h : concert.
- Samedi 21 avril ĩ Rivie re Saint-Louis, e glise ĩ 17h : messe. 18h : concert.
- Dimanche 22 avril ĩ Trois-Bassins, e glise ĩ 10h : messe. 16h30 : concert.
- Lundi 23 avril ĩ Saint-Pierre, e glise N.-D. de la Salette (Ligne des Bambous) ĩ 18h : concert.
- Mardi 24 avril ĩ Saint-Gilles les Hauts, e glise ĩ 17h30 : messe. 18h : concert.
- Mercredi 25 avril ĩ Le Port ĩ Église Saint-Yves ĩ 18h : concert.